

魔法の砂絵と

筋肉アコーディオンの出会い

春っらら♪コンサート



アコーディオンの音色に合わせて砂の絵が踊ります！年齢に関係なく楽しめる新しくも懐かしさを感じるコンサート。公演の後は砂絵の砂に触ったり、アコーディオンを近くで見たりしよう☆

2024 **3/10** 日

13:30～14:30 開場13:15
(♪演奏45分 ◆体験15分)

わらべ館いべんとほーる

料金 わらべ館入館料が必要です
大人 500円、高校生以下は無料

定員 150名 要申込2/1～受付開始

参加方法 予約サイトまたは電話にてお申込みください

曲目 オーラリー ドコノコノキノコ
古い月 シーベックシーモア 他

予約サイト



お問合せ・お申込み



わらべ館 (公益財団法人鳥取童謡・おもちゃ館)
鳥取市西町3丁目202 電話0857-22-7070



アコーディオン奏者

都丸智栄

Tomaru Tomoharu

立命館大学在学中に、アコーディオンに
出会い弾き始める。その後、アコースティ
ックトリオ【ザツハトルテ】を結成。
東西ヨーロッパの要素を取り入れたオリ
ジナリティ溢れる楽曲を、カフェ、美術
館、ホール、ライブハウスなど様々な場
所で演奏。2020年から配信活動も始め、ラ
イブ本数は年間150本以上！

今まで携わった曲も多く
アフラック『アヒルのワルツ』『持病の歌』
の演奏
テレビ東京【美の巨人たち】テーマソング
演奏

【おかあさんといっしょ】大ヒット曲の
『ドコノコノキノコ』作曲 編曲 演奏コー
ラス
NHK連続テレビ小説『わろてんか』に出演
NHK連続テレビ小説『おちょやん』劇伴
演奏

久石譲【第九、風立ちぬコンサート】にて
ソリストとして演奏

PIF国際アコーディオンコンクール入賞7位
小春(チャラン・ポ・ランタン)×都丸duo
…etc 活動も多岐にわたる



サンドパフォーマー

田村祐子

Tamura Yuko

愛媛県出身在住
2013年より独学の砂絵で自身の世界を
表現し始める。以降、音楽、演劇、ダンス
など様々な表現者と共演。
全国各地、国境を越えてご縁のある場所、
人の前で砂で絵を描き表現する活動をし
ている。最近の楽しみは低山登山。

【主な活動】

2020年～砂絵と音楽の言葉を使わない
舞台作品『砂の絵本』～おととひかりの
ダンス～を全国各地で公演中

2019年、2017年オーストリアBIMBAM
フェスティバルに招致され現地の音楽家、
ダンサーと共同制作した子どものための
舞台作『VOMFEINSTEN』(訳:とても
繊細な)を公演、砂絵ワークショップを開
催し好評を博す

耳の聞こえない聞こえにくい人たちへ
音のない砂絵コンサート出演

TVCM、NHKニュース番組の砂絵映像制
作、ミュージックビデオへの砂絵提供など