

第九



第1部：モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」序曲

第2部：ベートーベン作曲 交響曲第九番二短調 作品125(合唱付)

第36回 県民による第九 鳥取公演

日 時

2023年 12月10日[日]

開演 14:00 / 開場 13:00 (終演 16時ごろ)

会 場

とりぎん文化会館 梨花ホール

チ ケ ッ ト

一般 1,500円 (当日2,000円) / 大学生以下 700円 (当日1,000円)

*中学生以下無料 未就学児のご入場はご遠慮ください。親子観覧室をご利用いただけます。

主催：県民による第九公演実行委員会、県民による第九鳥取公演推進委員会
共催：鳥取県文化団体連合会 特別共催：(公財)鳥取県文化振興財団
後援：鳥取県、鳥取市、鳥取県教育委員会、鳥取市教育委員会、鳥取市文化団体協議会、NHK鳥取放送局、
日本海テレビ、BSS山陰放送、TSKさんいん中央テレビ、日本海ケーブルネットワーク、いなびりびよんネット、
新日本海新聞社、朝日新聞鳥取総局、読売新聞鳥取支局、毎日新聞鳥取支局、山陰中央新報社、
エフエム山陰、FM鳥取、鳥取県オーケストラ連盟、鳥取県合唱連盟

チケット取扱所

県民による第九鳥取公演事務局
とりぎん文化会館 鳥取市民会館 鳥取市文化センター 倉吉未来中心
アルテプラザ(米子駅前ショッピングセンター4階)
WEBチケットとり

お問い合わせ

県民による第九鳥取公演推進委員会事務局
電話 090-3170-9632 E-mail: tottoridai9office@gmail.com
ホームページ: <http://tottoridai9office.wixsite.com/symphonyno9>



指揮者：大井 駿



ソプラノ：尾前加寿子



アルト：田内 愛



テノール：山本耕平



バス：西岡千秋

演奏：県民による第九 オーケストラ・合唱団



第36回 県民による第九 鳥取公演 2023年12月10日[日]



指揮者

大井 駿

Shun Oi

1993年、東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。2022年、第1回次世代指揮者コンクール優勝、ならびに細川賞を受賞。パリ地方音楽院ピアノ科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科、同大学指揮科卒業、同大学指揮科修士課程を修了。その傍ら古楽への興味も尽きず、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科を卒業し、古楽専門大学パーゼル・スコラ・カントルムでも学ぶ。2018-2020年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生、2023年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。これまで指揮者やソリストとして、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団等のオーケストラと共演するほか、2020年には迎賓館赤坂離宮にて、皇室所蔵の1906年製エラールを用いたリサイタルをおこなう。



ソプラノ

尾前加寿子

Kazuko Omae

作陽音楽大学声楽科卒業。モーツァルテウム（オーストリア）にて発声を学ぶ。坂本朱美、ルドルフ・クノール、村田健司、飯田純子、平野弘子の各氏に師事。これまでに三回のソロリサイタルを主催。鳥取オペラ協会公演「フィガロの結婚」、「魔笛」、「コシ・ファン・トゥッテ」、「金の斧銀の斧」、「窓-Windows-」、「ポラーノの広場」、「ヘンゼルとグレーテル」などに出演。地域への合唱普及活動にも尽力し、演奏会等イベント運営にも携わる傍ら、みずばしょうコーラス指揮者、鳥取女声合唱団ヴォイストレーナー、合唱団優喜メンバーとして活躍中。鳥取オペラ協会理事。



アルト

田内 愛

Ai Tauchi

京都市出身、米子市在住。京都市立音楽高等学校（現、京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。フランス・リヨンなどで研鑽を積む。これまでに、モーツァルト「魔笛」「フィガロの結婚」、ヴェルディ「椿姫」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、新倉健「窓-Windows-」などにおいてキャスト出演する。第8回ノーヴィ国際音楽コンクール一般の部第1位。第63回全日本学生音楽コンクール大学・一般の部大阪大会第2位、全国大会入賞。第5回さかい九頭龍音楽コンクール金賞受賞。京都音楽家クラブ、鳥取オペラ協会各会員。

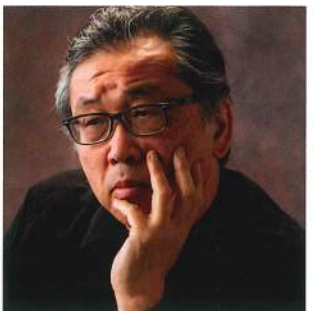


テノール

山本耕平

Kouhei Yamamoto

鳥取県出身。東京学芸大学教育学部クラリネット専修を経て東京芸術大学首席卒業。東京芸術大学大学院オペラ専攻首席修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院修了。イタリア声楽コンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞、五島記念文化賞・オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外研修員選出、エネルギー音楽賞、鳥取県文化奨励賞ほか受賞多数。《ドン・カルロ》《リゴレット》《椿姫》《ラ・ボエーム》等多くのオペラ作品に主演する他、メディアへの出演も多い。キングレコードより「Mi manchi」「君なんかもう」をリリース。米子市首都圏観光大使、とっとりふるさと大使。令和四年度鳥取県文化奨励賞受賞（第1回）。二期会会員。



バス

西岡千秋

Chiaki Nishioka

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、同大学院で声楽専攻を修了。国内外で数々のオペラ出演やリサイタル等、演奏活動に積極的に取り組む。中でもアザレアのまち音楽祭（倉吉市）、山陰の名手たちコンサートでは常連演奏家として出演した。ソリストとしてはベートーベン作曲「交響曲第九番」やモーツァルト作曲「レクイエム」などに出演。オペラ公演ではモーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」などや、新倉健作曲「ポラーノの広場」「窓-Windows-」などに出演。