

萬齋のおもちや箱  
 Vol.2

MANSAI  
 CREATION  
 BOX

野村萬齋が誘う  
 和洋融合魅惑の新世界！

管弦楽  
 オーケストラ  
 アンサンブル  
 金沢  
 Orchestra  
 Ensemble Kanazawa

第1部 — トーク「萬齋のおもちや箱への誘い」  
 藤倉大箏協奏曲(箏 LEO)  
 Talk / Dai Fujikura Koto Concerto

第2部 — フアリヤバレエ音楽「恋は魔術師」  
 Manuel de Falla El Amor Brujo

恋は魔術師

3.3 2024 15:00開演  
 [日] 14:15開場 17:00 終演予定

とりぎん文化会館 梨花ホール

SS席 ————— 7,000円  
 S席 ————— 6,000円  
 A席 ————— 4,000円  
 U18 (S・A席限定) — 2,000円  
 A席 ハーフプライス — 2,000円  
(公演当日限定・席席指定不可)

はやトク割 SS、S、A席各500円割引

※はやトク割は1/31(水)まで  
 ※U18(公演当日18歳以下)チケットで入場の際には、身分証明書(学生証等)の提示が必要な場合があります。  
 ※就学前のお子様は入場できません。

【一般販売】  
 12月16日(土)10:00~

【チケット取り扱い】  
 ・とりぎん文化会館  
 ・倉吉未来中心  
 ・アルテプラザ(米子駅前ショッピングセンター4階)  
 ・ローソンチケット(Lコード:63976)  
 ・WEBチケとっとり [要登録・無料]



Manuel de Falla  
 El Amor Brujo

Sunday 3 March 2024, 3pm  
 Torigin Bunka Kaikan  
 Rika Hall

演出・出演  
 野村萬齋  
 Mansai Nomura,  
 Navigator and Director



女ノカンデーラ  
 吾妻美保  
 Yoshiyasu Azuma,  
 Candela

メソソプラノ  
 秋本悠希  
 Yuki Akimoto,  
 Mezzo Soprano, Candela

男ノカルメーロ  
 野村裕基  
 Yuki Nomura, Carmelo

箏  
 LEO  
 LEO, Koto

指揮  
 松井慶太  
 Keita Matsui, Conductor



演出・出演

# 野村萬齋

Mansai Nomura

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。観世寿夫記念法政大学能楽賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞、読売演劇大賞最優秀作品賞など受賞多数。東京藝術大学客員教授、石川県立音楽堂邦楽監督、公益社団法人全国公立文化施設協会会長。



ジプシー女

# 吾妻春瑞

Hamunizu Azuma

東京都出身。77年日本舞踊「吾妻流」吾妻春千穂師入門。16歳で名取を許され春瑞を名乗る。01年師範となる。23年吾妻会アツマカブキに出演。古典・創作舞踊のほか、映画、CM、舞台などジャンルを超えて幅広く活動。



メゾ・ソプラ

# 秋本悠希

Yuki Akimoto

尾道市生まれ。京都市立音楽高等学校、東京藝術大学音楽科卒。同大学院博士課程修了。英国王立音楽院オペラ科を日本人として初めて卒業。平和堂財団芸術奨励賞、コンセルト・マロニエ21声楽部門第1位、リチャード・ルイス・アワード第1位、日本音楽コンクール木下賞、英国音楽コンクール21年第1位等多くの受賞歴を持ち、これまでにマレク・ヤノフスキ、山田和樹、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と著名な指揮者・楽団と共演。20年1月より3月迄、ロンドンのセインズベリー劇場、ウイグモア・ホールへ連続出演して高い評価を得る。現在、最も注目される歌手の一人。

# Manuelita

# 恋は魔法

# 恋は魔術師

CREATIONBOX Vol.2

スペイン・アンダルシア地方の伝統音楽と日本の能狂言・舞踊が絡み合う！  
石川県立音楽堂邦楽監督・野村萬齋の創造舞台第2弾  
日本舞踏家が演じるジプシー女「カンテラ」が、萬齋扮する亡き夫の「亡霊」につきまとわれる…果たしてその結末は…



女/カンテラ

# 吾妻美保

Yoshiyasu Azuma

吾妻節穂師、吾妻寛穂師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科及び、同大学院音楽研究科邦楽専攻修了。公益社団法人日本舞踊協会会員。



男/カネーロ

# 野村裕基

Yuki Nomura

99年生。野村萬齋の長男。祖父・野村万作及び父に師事。能楽協会会員。3歳の時に「初猿」で初舞台。17年「三番叟」、20年「奈須与市語」、22年「釣狐」を抜く。23年3月、初めて現代劇出演となる舞台「ハムレット」(世田谷パブリックシアター)でタイトルロールを務める。



指揮

# 松井慶太

Keita Matsui

84年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアノリストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。07年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上り、汐澤安彦に師事。06年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニー・オーケストラにて指揮をジョン・ミンヨンに師事。09年、第15回東京国際音楽コンクール入賞、奨励賞受賞。これまでに、国内外主要オーケストラの指揮を務める。08、14年には、N響定期演奏会にてシャル・デュトワ、ジョン・ミンヨン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソビエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。11年、18年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。22年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。23年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮) 特任講師。



箏

# LEO

Leo

98年生まれ。カーティス・パターソン、沢井一恵の両氏に師事。16歳で最もと全国邦楽コンクールにて、史上最年少で優勝を果たす。セバステイアン・ウエイグレ、井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団など共演。「情熱大陸」題名の音楽会「徹子の部屋」などに出演。22年には箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年 SUMMER SONIC に異例の出演を果たしたことも話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞末来賞受賞。



管弦楽

# オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

88年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行っている。新曲初演に積極的に取り組み一方、育成・普及活動にも力を注ぐ。

パートナー企業制度  
●スペシャルパートナー企業 株式会社ウミライ/株式会社山陰放送/株式会社さんびる/株式会社新日本海新聞社/株式会社中海テレビ放送/日本海テレビジョン放送株式会社  
●パートナー企業 株式会社あおい総合設計/株式会社井中組/株式会社エヌスマート/株式会社エナテクス/株式会社かわばた/有限会社キーワード/株式会社衣笠商会/株式会社サテライトコミュニケーションズネットワーク/山陰エレベータ株式会社/株式会社山陰合同銀行/山陰東芝エレベータ株式会社/三光ホールディングス株式会社/株式会社大協組/鳥取ガス株式会社/株式会社鳥取銀行/税理士法人山根会計事務所/株式会社リスクス倉吉

主催:(公財)鳥取県文化振興財団  
協賛:鳥取銀行  
特別後援:新日本海新聞社、日本海テレビ  
後援:鳥取県、鳥取市、若美町、八頭町、若桜町、智頭町、鳥取県教育委員会、鳥取市教育委員会、若美町教育委員会、八頭町教育委員会、若桜町教育委員会、智頭町教育委員会

【交通】◎当館駐車場は、とりぎん文化会館、図書館、公文書館の共同駐車場です。(ハートフル駐車場9台)◎台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。◎満車の場合は、鳥取県庁の地上・地下駐車場(無料・土日祝 8:15~22:00)、県庁北側駐車場(無料・24時間開放)のほか近隣の有料駐車場をご利用ください。  
【問合せ】とりぎん文化会館  
TEL.0857-21-8700 ※案内番号2  
(9:00~18:00 ※休館日を除く)

