

最高のソリスト! 最高のオーケストラ! そして最高の名曲!

辻井伸行 × 三浦文彰

ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団

究極の協奏曲コンサート

PROGRAM

三浦文彰 (ヴァイオリン)

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲

辻井伸行 (ピアノ)

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番

「ヴァン・クライバーン
国際ピアノ・コンクール」日本人初優勝!

「ハノーファー国際コンクール」
史上最年少優勝!

世界で活躍するスター・ソリストによる豪華コンチェルト・ワールド!

2024 3/29(金) 18:30開演 (17:45開場) とりぎん文化会館 (鳥取県立県民文化会館) 梨花ホール

2023年11月24日(金)
チケット発売

全席指定・税込 S ¥15,000円 M ¥12,000円
A ¥10,000円 B ¥8,000円 C ¥5,000円

お問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00-15:00)

※本誌予約の人数は満席となります。お申し込みがない場合は、当日の抽選となります。抽選が満席となる場合は、お申し込みをキャンセルし、抽選の機会を逃さないよう、お申し込みをキャンセルしてください。お申し込みのキャンセル料は、お申し込みのキャンセル料としてお支払いください。お申し込みのキャンセル料は、お申し込みのキャンセル料としてお支払いください。お申し込みのキャンセル料は、お申し込みのキャンセル料としてお支払いください。

- ◆チケットぴあ (PCODE 253-539) セブンイレブン ◆イフラス Family Mart店舗
- ◆ローソンチケット (Lコード 34173) ローソンミニストップ店内Loppi
- ◆日本海テレビオンラインチケット <http://www.cnplayguide.com/nkt-tv/>
- ◆WEBチケットとりぎん <https://yky1.ka-nuku.com/tottoni-bunka-s/showList>
- <店舗プレイガイド>
- ◆とりぎん文化会館 0857-21-8700(9:00~18:00) ※休館日を除く
- ◆倉吉末永中心 0858-23-5391(9:00~18:00) ※休館日を除く
- ◆アルテプラザ(イオン米子駅前店4階) 0859-38-5127(9:00~17:00) ※日・月曜日休

まさに究極!

日本を代表する ソリストの熱演を 同じステージで堪能する 超特別なコンサート!

辻井伸行

2009年「ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」優勝!

三浦文彰

2009年「ハノーファー国際コンクール」優勝!

世界で大活躍中の辻井伸行と

三浦文彰の凄さを堪能する究極のコンサート!

史上最年少で英国王立音楽大学指揮科の学科長に任命された名指揮者と、 日本を代表するオーケストラが奇跡の共演!



辻井伸行 | ピアノ

Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などに出演し大成功を収めたほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで同年コンサートを開催し、高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからのソリストとしての出演希望も数多く寄せられ、ゲルギエフやアッシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受けるほか、2022年にはロサンゼルス・フィルとともにハリウッド・ボウルに出演し50000人の聴衆のスタンディングオベーションを受けるなど世界各埠で大成功をおさめている。



三浦文彰 | ヴァイオリン

Fumiaki Mitsu, violin

世界最速弾手と言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ喜劇などと共に演奏した指揮者にドッダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカマンなど、18年からサントリーホール ARK クラシックスのアーティスト・リクダーに就任、21/22シーズンにロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンにはバルセロナ喜劇、ウィーン室内管などと共演、ピリスとのデュオリサイタルを行う。23年2月、3月にウィーン、パリ、日本、ソウルでリサイタルを行い絶賛を得る。CDはエイベックス・クラシックス、よりリリス、実用楽器は、株式会社ソラコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。



ニール・トムソン | 指揮

Neil Thomson, conductor

イギリスの指揮者。1966年生まれ。英国王立音楽大学にてノーマン・デル・マーに、米・タンブルウッドでレナード・バーンスタインとクルト・ザンデルリングに指揮を学ぶ。ロンドン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団を指揮し、近年ではロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団などイギリスにとどまらず、日本、デンマーク、ドイツ、イスラエル、イタリア、メキシコほか世界各地のオーケストラで指揮している。史上最年少で指揮された英国王立音楽大学指揮科の学科長を務め、多くのシネマ・コンサートの指揮でも活躍している。現在、ゴイアス・フィルハーモニー管弦楽団(ブラジルの首席指揮者、音楽監督)。



読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をセバスティアン・ヴァイグレが務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催している。2017年11月にはメシヤンの歌劇(アジグ)の聖フランチェスコ(全日本初演)が好評を博し、「音楽の友」誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、第49回サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)を受賞。また、2022年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞し、「定期演奏会」などの様子は日本テレビ「読売プレミアム」で放送されている。